

**【活動計画】【吹奏楽】部**

**◇ 年間目標**

- ・日々の練習を大切にし、活動を通して協調性と技術を身につける。
- ・式典や行事をはじめ、高吹連各コンクール、高文連各大会等で日頃の成果を発表する。

**◇ 部員数**

	男子	女子	合計
1年	1	3	4
2年	2	3	5
3年	0	3	3
合計	3	9	12

**◇ 顧問・部活動指導員**

顧問 1名、副顧問 2名  
 部活動指導員 2名  
 外部指導員 2名

**◇ 活動日と活動場所**

【活動日】 週 4(5) 日

【休養日】 毎週 木曜日 と 日曜日 ※火曜日は自主練習日(できるだけ参加)

**【活動時間】**

(平日) 15:50～16:50 (延長届けにより17:50まで)  
 (週休日等) 9:00～12:00または13:00～16:00

\* 休養日・活動時間は大会・大会前などは変更有(長期休業中などに振替えて休養)

【主な活動場所】 音楽室、視聴覚室

**◇ 大会等の主な記録**

令和5年度	令和6年度	令和7年度
吹奏楽コンクール(C組・銀)	吹奏楽コンクール出場(C組・銀)	吹奏楽コンクール出場(C組・金)
高文連音楽部門第3地区大会出場	高文連音楽部門第3地区大会出場	高文連音楽部門第3地区大会出場
アンサンブルコンテスト(管打7重奏・銀)	アンサンブルコンテスト(管楽四重奏・銀)	アンサンブルコンテスト(管打四重奏・銀)
他 校内演奏会、訪問演奏会	他 校内演奏会、訪問演奏会	他 校内演奏会、訪問演奏会

**◇ 今年度の参加予定大会**

- 吹奏楽コンクールC組出場
- 高文連音楽部門第3地区大会出場
- アンサンブルコンテスト出場
- 校内演奏会、訪問演奏会 等

**◇ 年間(月別)活動計画**

4月	5月	6月	7月	8月	9月
(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 6日
(平日の活動日数) 16日	(平日の活動日数) 7日	(平日の活動日数) 13日	(平日の活動日数) 15日	(平日の活動日数) 13日	(平日の活動日数) 15日
・入学式 ・新入生歓迎会 ・勧誘活動 ・基礎練習	・一斉部会 ・基礎練習 ・体育祭練習 ・課題曲練習	・体育祭 ・あじさいフェスタ ・基礎練習 ・課題曲練習	・基礎練習 ・課題曲練習	・コンクール ・基礎練習 ・秋桜祭練習	・秋桜祭 ・基礎練習 ・地区大会練習 ・アンコン練習
10月	11月	12月	1月	2月	3月
(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 5日	(週休日の活動日数) 3日	(週休日の活動日数) 3日
(平日の活動日数) 10日	(平日の活動日数) 12日	(平日の活動日数) 10日	(平日の活動日数) 10日	(平日の活動日数) 12日	(平日の活動日数) 15日
・基礎練習 ・地区大会練習 ・アンコン練習	・地区大会 ・大泉病院訪問演奏 ・基礎練習 ・アンコン練習	・アンコン ・基礎練習 ・式典練習 ・(中央練習)	・(中央大会) ・基礎練習 ・式典練習	・基礎練習 ・式典練習 ・新勧練習	・卒業式 ・基礎練習 ・式典練習 ・新勧練習